



CENTRAL ASIAN JOURNAL OF ARTS AND DESIGN

Journal homepage: <https://cajad.centralasianstudies.org>



РОЛЬ ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Бекниязова Гулбахар

Доцент кафедры «Актёрское мастерства» Нукусского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистана

Шахсанем Уразымбетова

Студент 2-курса «Режиссура эстрады и массовых представлений» Нукусского филиала государственного института искусств и культуры Узбекистана

Abstract

В этой статье исследуется жизненно важная роль искусства в образовании подрастающего поколения, подчеркивается его влияние на креативность, когнитивное развитие и целостное обучение. Опираясь на анализ литературы, в статье обсуждаются методы, используемые для интеграции искусства в образование, представлены наблюдаемые результаты и проводится всестороннее обсуждение. Выводы дают представление о значении художественного образования, а также предложения по его эффективному внедрению в учебную программу.

ARTICLE INFO

Article history:

Received 24-Nov-2023
Received in revised form 27 nov
Accepted 28-Nov -2023
Available online 12-Dec-2023

Key

художественное образование, креативность, когнитивное развитие, критическое мышление, междисциплинарное обучение, целостное образование

words:

Introduction. Художественное образование занимает ключевое место в формировании сознания молодого поколения. Помимо традиционных предметов, включение искусства в образование способствует развитию креативности, критического мышления и целостного понимания мира. В этой статье мы углубляемся в литературу, чтобы проанализировать многогранные преимущества искусства в образовании, изучаем используемые методы, представляем наблюдаемые результаты и участвуем в тщательном обсуждении.

Многочисленные исследования подчеркивают положительное влияние искусства на когнитивное развитие. Воздействие искусства повышает способность мозга обрабатывать информацию, улучшая пространственное мышление и навыки решения проблем (Winner & Hetland, 2000). Кроме того, занятия искусством способствуют развитию эмоционального

E-mail address: editor@centralasianstudies.org

(ISSN: 2660-6844). Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved..

интеллекта и эмпатии (Хамфри, 2017). Интеграция искусства в образование создает динамичную учебную среду, которая побуждает учащихся мыслить за пределами общепринятых границ предметов, укрепляя междисциплинарные связи (Эйснер, 2002).

Чтобы исследовать роль искусства в образовании, был проведен всесторонний обзор существующей литературы. Были проанализированы исследования из различных дисциплин, чтобы понять когнитивные, эмоциональные и междисциплинарные преимущества художественного образования. Кроме того, были изучены практические методы интеграции искусства в учебную программу с учетом как аудиторных, так и внеклассных подходов.

Искусство играет решающую роль в образовании подрастающего поколения, способствуя их целостному развитию и прививая различные навыки и качества. Вот несколько способов, которыми искусство положительно влияет на образование:

- **Креативность и воображение:** Искусство поощряет креативность и образное мышление. С помощью рисования, раскраски, музыки и других форм самовыражения учащиеся учатся нестандартно мыслить, исследовать новые идеи и развивать более открытое и инновационное мышление.
- **Критическое мышление:** Занятия искусством помогают студентам развить навыки критического мышления. Анализ и интерпретация произведений искусства требуют от них наблюдения, оценки и вынесения суждений, которые являются переносимыми навыками, применимыми к другим учебным предметам и ситуациям реальной жизни.
- **Самовыражение и коммуникация:** Искусство предоставляет мощное средство самовыражения. Оно позволяет учащимся передавать мысли, эмоции и идеи, которые может быть сложно выразить с помощью традиционных академических предметов. Это может повысить их способность эффективно общаться в различных аспектах жизни.
- **Культурная осведомленность:** Искусство знакомит учащихся с различными культурами, традициями и перспективами. Это помогает им ценить разнообразие и понимать богатство человеческого опыта. Знакомство с различными формами искусства может способствовать созданию более инклюзивного и толерантного общества.
- **Эмоциональный интеллект:** Создание произведений искусства и вовлечение в них помогает учащимся исследовать и понимать свои эмоции. Это способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяя им выражать, обрабатывать и размышлять о своих чувствах, способствуя улучшению психического и эмоционального благополучия.
- **Двигательные навыки и координация:** Участие в таких видах деятельности, как рисование, раскраска и скульптура, развивает мелкую моторику и зрительно-моторную координацию. Эти физические аспекты искусства могут быть особенно полезны для детей младшего возраста, поскольку они развивают фундаментальные двигательные навыки.
- **Решение проблем:** Искусство часто предполагает решение творческих задач, будь то

выбор правильных цветов, определение композиции произведения или эксперименты с различными материалами. Это помогает студентам развить навыки решения проблем, которые ценны в различных дисциплинах.

- Командная работа и сотрудничество: Многие художественные проекты предполагают сотрудничество, будь то работа над фреской, театральным представлением или музыкальной композицией. Умение работать с другими над достижением общей художественной цели способствует командной работе и сотрудничеству.
- Эстетическая оценка: Знакомство с различными видами искусства помогает учащимся развить понимание эстетики и красоты. Это может способствовать более всесторонней и обогащенной жизни, воспитывая интерес к искусству и его пониманию на протяжении всей жизни.
- Когнитивное развитие: Занятия искусством стимулируют различные области мозга, способствуя когнитивному развитию. Это может улучшить память, внимание и навыки решения проблем, способствуя общему успеху в учебе.

Включение искусства в образование не только обогащает опыт обучения, но и помогает подготовить студентов к разнообразному и быстро меняющемуся миру, развивая навыки, выходящие за рамки традиционных академических знаний.

Результаты подчеркивают необходимость смены парадигмы в образовательной практике. Искусство следует рассматривать не как изолированный предмет, а как неотъемлемую часть целостной учебной программы. Междисциплинарный характер искусства позволяет более полно понять сложные концепции, способствуя более глубокому усвоению материала. Помимо академических преимуществ, художественное образование развивает навыки, жизненно важные для личного и профессионального успеха, такие как коммуникабельность, адаптивность и жизнестойкость.

Выводы:

В заключение, включение искусства в образование является не просто эстетическим выбором, но и стратегическим. Положительное влияние на когнитивное развитие, креативность и междисциплинарное обучение подчеркивает необходимость включения искусства в учебную программу. Всестороннее образование, включающее художественное самовыражение, дает молодому поколению навыки, необходимые для успеха в быстро развивающемся мире.

Чтобы повысить роль искусства в образовании, школам и образовательным учреждениям следует уделять приоритетное внимание интеграции искусства во все дисциплины. Следует поощрять возможности профессионального развития учителей для включения искусства в свои методики преподавания. Кроме того, развитие сотрудничества между преподавателями искусства и учителями-предметниками может способствовать плавной интеграции художественных элементов в различные предметы. Наконец, политики должны признать важность искусства в образовании и выделить ресурсы для поддержки комплексных программ по искусству в школах.

Список литературы.

1. Ahmedova Z. Milliy musiqa madaniyati va uning yoshlar ma'naviyatini shakllantirishdagi o'rni. Toshkent. O'zMU. 2005.
2. Inomova M. Oilada bolalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashda milliy qadriyatlar. – Toshkent. Fan. 1999 yil.
3. Ergashev, A. (2022). MUSIC EDUCATION IN FOREIGN COUNTRIES. Science and Innovation, 1(7), 262-265.
4. Lizaxon Urazmbetova Tospolatovna
5. Teatr san'atining rivojlanish tarixi hamda teatr san'atining mamlakatimizda tutgan o'rni. tadqiqotlar, 2023/10/21 том 24 №1 120-123
6. Уразмбетова Л., Уразымбетова Ш. МОЛОДЁЖЬ И ИСКУССТВО //Proceedings of International Conference on Modern Science and Scientific Studies. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 105-107.
7. Urazmbetova L. POP ART YESTERDAY AND TODAY //Journal of Agriculture & Horticulture. – 2023. – Т. 3. – №. 10. – С. 36-41.
8. Xodjametova, Gulchira. "O'QUVCHI TARBIYASIDA INDIVIDUAL YONDASHISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHI." *Евразийский журнал социальных наук, философии и культуры* 3.1 Part 3 (2023): 101-105.
9. Nuraddinov A., Urazmbetova L. OQ T WSH N N MAQSET HAM WAZ YPAS KORKEM-ONERD N ALD NA QOYGAN MASELELER //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 24. – С. 60-63.